



Karla Santiago

Escenógrafa y diseñadora

PERFIL

Soy escenógrafa y diseñadora multidisciplinaria, especializada en escenografía teatral. En el desarrollo de mi trabajo combino lo práctico y creativo, buscando siempre materializar ideas que potencien la narrativa y enriquezcan la experiencia visual del espectador.

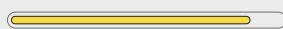
Me motiva el trabajo en equipo, la investigación de nuevas soluciones y la capacidad de abordar un mismo reto desde diferentes perspectivas. Considero que cada proyecto es una oportunidad para conectar y aprender, transformando conceptos en espacios que cuentan historias.

IDIOMAS

Español



Inglés



Portugués



CONTACTO



estadounidense

669039089

Madrid

karlastgoinfo@gmail.com

karlastgo.wixsite.com/portfolio

karla_santiago_setdesigner



EXPERIENCIA - Diseño, construcción y montaje de escenografía

● 2025

feb - jun

Peleles, de Laura Lázaro, dirigida por Laura Lázaro, Compañía La Berrea Teatro, Espacio de investigación, creación y colaboración teatral Exlímite, Madrid, España.

● 2023

mayo

Colaboración diseño de escenografía Solo Ida, de María Villarroya, dirigida por Nicolás Pérez Costa, Teatros Luchana, Madrid, España.

● 2022

feb - abril

Yo amo a Shirley Valentín, de Willey Rusell, dirigida por Alfonsina Molinari, Teatro Braulio Castillo, Bayamón, Puerto Rico.

● 2019

jun - sep

Cuando era puertorriqueña, de Esmeralda Santiago, dirigida por Cristina Soler, Centro de Bellas Artes de Santurce, San Juan, Puerto Rico.

● 2019

ene - marzo

Qué trío!, de Juan Carlos Rubio, dirigida por Albert Rodríguez, Teatro Braulio Castillo, Bayamón, Puerto Rico.

● 2018

jul - sep

De Generación 80, de Alexis Méndez, dirigida por Albert Rodríguez, Centro de Bellas Artes de Santurce, San Juan, Puerto Rico.

● 2016

ene - abril

Ofel, de Sylvia Bofill, dirigida por Sylvia Bofill, Teatro Victoria Espinosa, San Juan, Puerto Rico.

● 2016

agos - oct

De Generación 80, de Alexis Méndez, dirigida por Albert Rodríguez, Teatro Braulio Castillo, Bayamón, Puerto Rico.

● 2016

ene - mayo

Ana, el mago y el aprendiz, de Arístides Vargas, dirigida por Anamaris Santiago, Sala de Teatro Beckett, San Juan, Puerto Rico.

● 2015

sep - nov

Medea, versión de Wandimar Matos, dirigida por Wandimar Matos, Edificio Domingo Marrero de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

● 2015

agos - nov

El Método Grönholm, de Jordy Garcelán, dirigida por Joshua Rivera, Teatro Victoria Espinosa, San Juan, Puerto Rico.

● 2015

agos - nov

Unmerciful Good Fortune, de Edwin Sánchez, dirigida por Rosalina Perales y Christopher Olsen, Teatro Victoria Espinosa, San Juan, Puerto Rico.

● 2014

agos - nov

Tragicomedia de Calisto, Malibea... ¡¿otros más?!, de Miguel Vando, dirigida por Miguel Vando, Anfiteatro Julia de Burgos de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

● 2014

jul - dic

Chimeneas sin humo, de Santiago Serrano, dirigida por Wandimar Matos, Teatrillo de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

PROGRAMAS

| | |
|---------------|--|
| Photoshop | |
| Illustrator | |
| Premier | |
| InDesign | |
| After Effects | |
| Rhinocero3D | |

CARACTERÍSTICAS

Proactiva

Organizada

Creativa

Resoluta

Flexible

Resiliente

Pintura

Dibujo

Autodidacta

INTERESES



teatro



lectura



encuadernación



museos



cine



cocina

CONTACTO



estadounidense

669039089

Madrid

karlastgoinfo@gmail.com

karlastgo.wixsite.com/portfolio

karla_santiago_setdesigner



EXPERIENCIA

● 2022 - 2025

feb - jun

Diseñadora Gráfica Senior - Departamento de Marketing
Diseño de materiales gráficos, de impresión y merchandising.
Creación de contenido para redes sociales. Trabajo
campañas publicitarias, edición de fotos y video.
Brooklyn Fitboxing International, Madrid

● 2021

sep - oct

Colaboración con P+S Estudio de Arquitectura
Remontaje y mantenimiento de la instalación Circum
Itinerancia de Concéntrico Festival Internacional de Arquitectura
Jardines de Nuevos Ministerios, Madrid, España

● 2021

ago - sep

Colaboración con P+S Estudio de Arquitectura
Montaje de la instalación de arquitectura Circum
Concentrico Festival Internacional de Arquitectura
Logroño, España

● 2016 - 2020

jul - feb

Diseñadora y encuadernadora
Diseño y encuadernación de libretas y agendas artesanales.
Edición de fotos y promoción de los productos de la marca.
Manejo de redes sociales y tienda online.
RE- Libretas, Juncos, Puerto Rico.



EDUCACIÓN

● 2021 - 2022

Madrid

ESDIMA

Máster en Diseño Gráfico y Página Web

● 2019 - 2021

Madrid

Instituto Europeo de Diseño

Máster en Diseño de Escenografía y Espacios Expositivos

● 2009 - 2015

Puerto Rico

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Grado en Artes Plásticas, concentración en Arte
y Tecnología Segunda concentración
en Diseño y Técnica Teatral



MÁS SOBRE MÍ

● 2021

nov

Exposición colectiva Sexpo
El Banquete de las Delicias
Instalación performática
En colaboración con Paloma Pantoja

● 2016

jun

Cofundadora de Re-Libretas
Marca de libretas eco-amigables y artesanales
Juncos, Puerto Rico.

● 2014

ene - abril

Exposición Individual
Sobre el instante y la fragilidad de la memoria
Instalación de papel reusado
Colección de Referencia
Biblioteca José M. Lázaro
Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.